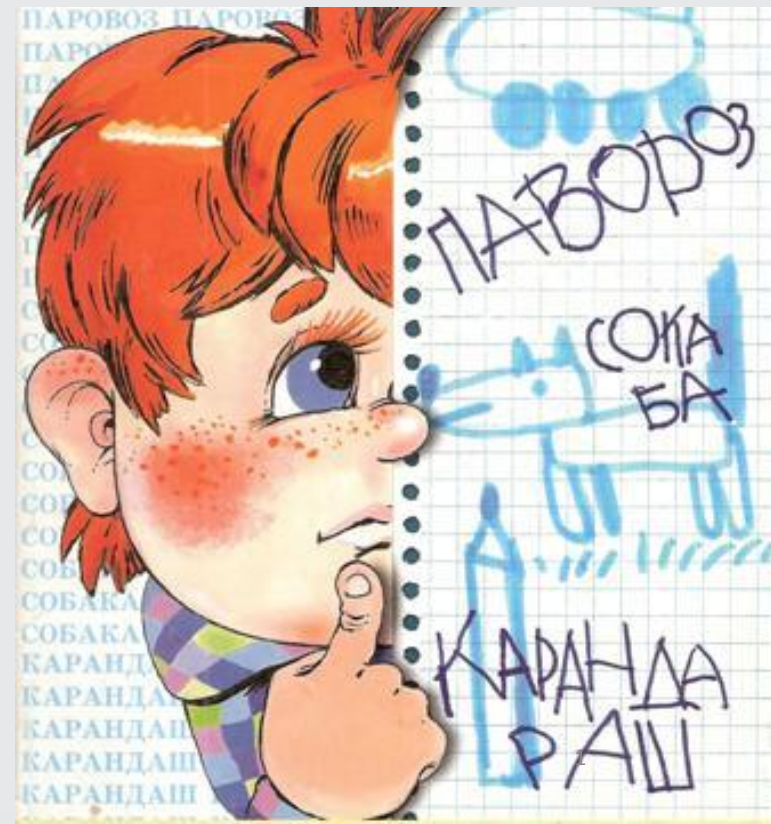



Нарушения устной речи и их отражение на письме

Бронникова Л.Л., учитель-логопед МБДОУ
«Детский сад №1 общеразвивающего вида»
пгт Лебяжье Кировской обл.



Речевая готовность ребенка к школе

1. Четкое звукопроизношение звуков всех фонетических групп.
2. Полная сформированность фонематических процессов.
3. Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи.
4. Усвоение норм лексико-грамматического строя речи.
5. Сформированность зрительно-пространственных функций.



ДИСГРАФИЯ – («графо» – пишу, «дис» – расстройство)

Специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных специфических (т.е. не связанных с применением орфографических правил) ошибках стойкого характера и обусловленное несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе овладения письмом.



Дисграфия — это неспособность к правильной письменной речи, которая не связана с нарушениями интеллекта.

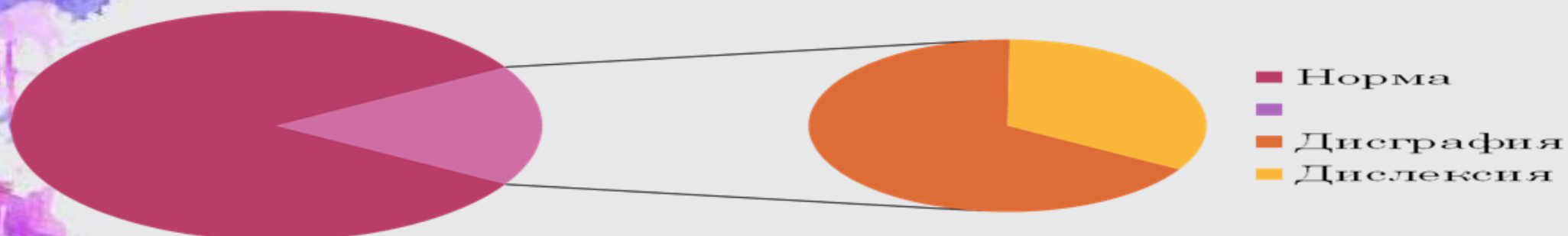
Диктант.

Дружная работа.

Работа на уроке. Нам
работают люди. Они
убирают свои вещи
та. Они делают
мы. В все работы
я думаю.

Распространённость дисграфии

- А.Н. Корнев 1985 год: во втором классе общеобразовательной школы 10-12% детей имеют дисграфию.



- Л.Г. Парамонова 2006 г. Воспитанники подготовительных к школе массовых групп ДОУ – около 30% - группа риска по возникновению нарушений письменной речи.
- Распространённость дизорфографии в массовой школе среди детей, имеющих общее недоразвитие речи (таких детей в массовых начальных классах примерно 20%):

2 класс – 80% учеников (в среднем 4 человека в обычном классе)

3 класс – 90% учеников

4 класс – 90% учеников

Мозговая организация письменной речи

Заднелобные структуры:
последовательность
движений речевых органов
и руки

Теменные отделы:
пространственные
представления



Стык теменной, затылочной и
височной областей: лексико-
грамматическое
структурирование

Затылочные отделы:
зрительное
восприятие,
буквенный гнозис.

Височные отделы:
узнавание, различение,
анализ и синтез звуков
речи

Переднелобные структуры:
внутриречевое
программирование

Причины дисграфии

- **Биологические причины:** наследственность, поражение или недоразвитие головного мозга на разных периодах развития ребенка, патологии беременности, травмы плода, асфиксия, серьезные соматические заболевания, инфекции, поражающие нервную систему.
- **Социально-психологические причины:** синдром госпитализма (нарушения, обусловленные длительным пребыванием человека в стационаре в отрыве от дома и семьи), педагогическая запущенность, недостаточность речевых контактов, воспитание в двуязычных семьях.
- **Социальные и средовые причины:** завышенные требования к грамотности в отношении ребенка, неправильно определенный (слишком ранний) возраст обучения грамоте, неверно подобранные темпы и методы обучения.

Организация процесса письма

Процесс письма обеспечивается согласованной работой четырёх анализаторов:
речеслухового, речедвигательного, зрительного и двигательного.

Процесс письма представляет собой ряд операций:

- определить последовательность звуков в слове; уточнить звуки и перевести их в фонемы;
- процесс письма протекает при участии артикуляции, т.е. создании артикулемы;
- соотнести выделенный звук с определенным образом буквы (т.е. перевести в графему);
- воспроизвести с помощью движений руки букву (перевод графемы в кинему).

Если у ребенка имеются нарушения хотя бы в одной из этих функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, звукового анализа и синтеза, лексико-грамматической стороны речи, пространственных представлений, то возникает **дисграфия** (от греческого «графо» — письмо).

Классификация дисграфий:

- артикуляторно-акустическая,
- акустическая,
- на почве нарушения языкового анализа и синтеза,
- аграмматическая,
- оптическая.



Артикуляторно-акустическая дисграфия

Причиной возникновения этого вида нарушений является **неправильное произношение звуков речи.**

Ребенок пишет слова так, как их произносит, то есть его дефектное произношение отражается на письме.

Пример:

Если ребёнок говорит

САРФ вместо **ШАРФ** или

ЛАКЕТА вместо **РАКЕТА**,

то чаще всего именно так он и напишет эти слова

Акустическая дисграфия

В основе лежат **трудности слуховой дифференциации звуков речи**, приводящие к заменам на письме соответствующих букв.

При этом в устной речи **звуки произносятся правильно.**

Смешиваются буквы

обозначающие **звонкие - глухие** (Б-П; В-Ф; Д-Т; Ж-Ш и т.д.),

свистящие - шипящие (С-Ш; З-Ж и т.д.),

аффрикаты и компоненты (Ц-С, Ч-Щ, Ш-Щ и т.д.)

лабиализованные гласные (О – У; Е -Ю)

соноры (Р – Л; й – Ль)

Также проявляется в **неправильном обозначении мягкости согласных на письме.**

- Пример:**
1. Замена букв, соответствующих фонетически близким звукам: свистящие-шипящие (САПКА – ШАПКА)
звонкие-глухие (ТЫМ – ДЫМ)
 2. Неправильное обозначении мягкости согласных на письме: "пис**с**мо", "л**у**бит", "бол**ь**ит" и т.д.

Образец письма при акустической дисграфии

4 юл. Ваня С.

Дети кулаши нафуку. Сило- 2-к
жа и лоня саберами цветы. а-я
Сажка ршав жавел. Уилж р-л
сачек. Но ловит бабочку. о-е
УТора обетат. Дети итут д-т
домой. и-ис
крошуски персеит. 2е-уу
б

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

- На письме проявляется в искажениях структуры слова и предложения. Ученик затрудняется проанализировать речевой поток, то есть не может в сплошном потоке речи **выделить отдельные слова и затем разделить их на слоги и звуки.**
- Пропуски, замена и перестановка букв и слогов, недописывание букв и слогов, наращивание слов лишними буквами и слогами, искажение слова, слитное написание слов и их произвольное деление, неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений, нарушение смягчения согласных.

Пример:

1. Белка сидит **НАВЕТКЕ**.
2. Миша вышел на **У ЛИЦУ**.
3. плюшевого - плюше**гово**, ковром - ко**рвом**, на лугах – на **галух**
4. санки - **снки**, кричат – **кичат**
5. весна - **весена**, школа – **шекола**, ноябрь - ноя**барь**, дружно - **дружено**, Александр – Алекса**ндар**

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

Наступи^и май.
С^тя^тённые д^неньки. Светит
солн^ышко. Ольга и И^ля в^{идут}
во^рчью. Они д^ут играть
и слушать п^тицу. С^ними
б^ежит собака Бу^лька.
С^абака бега^л за кастро^лю^{ей}.

OURKIDS.RU

Аграмматическая дисграфия

Причина возникновения – недоразвитие грамматического строя речи.

Характерные ошибки:

неправильное употреблении предлогов, рода, числа, падежных окончаний;
пропуск членов предложения;
нарушение последовательности слов в предложении;
нарушение смысловых связей в предложении и между предложениями.

Пример:

козлята – козлѐнки
много деревов
над столом – на столом
около него –около ним
дети бежит

С большими трудностями такие учащиеся сталкиваются при изучении склонений имѐн существительных, прилагательных, числительных, а также усвоении правил согласования слов в роде, числе, падеже. И до тех пор, пока у ребёнка не будут сформированы необходимые грамматические обобщения, такого рода аграмматизмы не исчезнут у него ни в устной речи, ни на письме.

Образец письма при аграмматической дисграфии

Я видел тятю дядю.

В лесе росло ~~от~~ много деревьев.

В лесных лесах много живут бураки медведи. Третья сильная лента.

Рис. 27. Аграмматическая дисграфия (Саша Я, пятый класс)

Оптическая дисграфия

Причина возникновения – **несформированность зрительно-пространственных функций.**

Проявляется в заменах и искажениях букв на письме; сюда же относят и зеркальное письмо.

Пример:

замены и искажения на письме графически сходных рукописных букв (и-ш, п-т, т-ш, в-д, б-д, л-м, э-с и др.); недописывание элементов букв (связано с недоучетом их количества): Л вместо М; Х вместо Ж и т.д.; добавление лишних элементов; пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент (ау - оу); зеркальное написание букв (Е-З, У – Ч, Э – Е).

Оптическая дисграфия

На небе кури. В горах
Услышавши его. Вика курила
Машоко.

Смешанная форма дисграфии

Ее отличает несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма, что значительно усложняет общую картину письма.

Смешанная форма дисграфии встречается чаще всего.

Смешанная форма дисграфии

- несформированность не одной, а сразу двух или нескольких операций письма, что значительно усложняет общую картину письма

Я наблюдаю за ^{еи}работой птиц. /
Маленькие птичка ~~с~~ ^{ра}ражались ///.
с Я с большими ^{еи} детробами. /
Птички ~~м~~ ^{еи}оступались. Они /
и ~~ма~~ ^{еи}наши ~~м~~ ^{еи}груда и ударались //
О крыльях. ~~и~~ ^{еи} хитрости
Яростно зорили, ^{еи} глаза. Подлетела /
другая стада, и все ~~ма~~ ^{еи}бросились
на ~~ма~~ ^{еи}детроба. ~~ма~~ ^{еи}детроб ~~ма~~ ^{еи}начи
терять силу. Они ~~ра~~ ^{еи}растужили //

ДИЗОРФОГРАФИЯ –

особая категория стойких специфических нарушений письма, проявляющихся в **неспособности выработать орфографические навыки**, несмотря на знание соответствующих правил. Характеризуется

- стойкостью,
- прогрессирующей динамикой,
- невозможностью овладеть новыми орфографическими правилами по причине неусвоения предыдущих правил.

Образец письма ребенка, имеющего дизорфографию

№1.

Сделать, сбелжать, сбелать, сбъть^{ес}, Списать, Слетать, /
Слететь, Слечь_ь, сдержжать, сдутъ, сбитъ, слстать, /
Съехать.

Словарь: привёт, растяние, шлант, моркóвь, астиня,
плск, сплслоб, стлц, плто, картина, карзина, / / /
средя, интересный. /

2

Виды дизорфографии

- **Морфологическая дизорфография**
- сопровождается большим количеством **орфографических** ошибок.

- **Синтаксическая дизорфография** -
- стойкая неспособность овладеть **синтаксическими** правилами на письме, т.е. пунктуацией.


- **Смешанная дизорфография** -
- сочетание орфографических и пунктуационных ошибок.



Основная задача логопеда –

своевременное выявление
и преодоление расстройств
письменной речи.

В противном случае стойкие
специфические ошибки будут
сопровождать ученика все
школьные годы, осложняя его
учебно-познавательную деятельность.



Основные направления коррекции нарушения письма.

1. Коррекция звукопроизношения
2. Развитие фонематического восприятия.
3. Развитие языкового анализа и синтеза.
4. Обогащение словаря, развитие грамматического строя и связной речи.
5. Развитие зрительных и зрительно-пространственных функций.

Динамика устранения дисграфии и дизорфографии

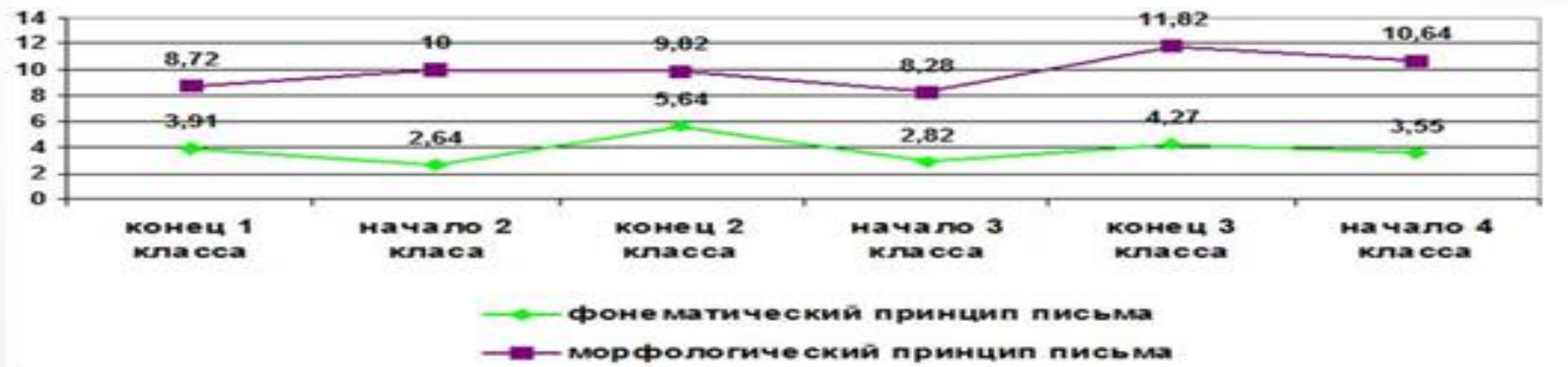
Регридуентный тип

Неравномерность развития психических функций.

Задержка показателей развития.

Npsi обследование:

- интеллект на границе высокой нормы;
- недостаточность развития отдельного компонента;
- речевые недостатки встречаются редко, не ярко выражены.
- **При корригировании всех отстающих функций → норма и выше.**



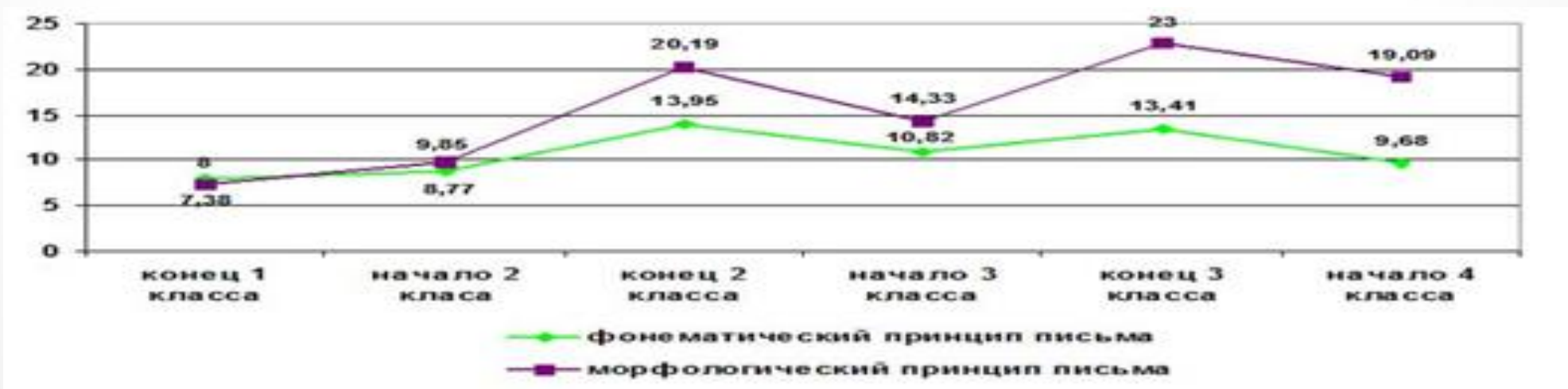
Стационарный тип

Большое количество ошибок.

"Волнообразное течение" от нач. года к концу года.

Npsi обследование указывает на нарушения многих когнитивных компонентов, которые участвуют в процессе письма. Помимо этого часто обнаруживается сниженный показатель функции 1ФБ мозга.

-> **этих детей нужно сопровождать на всем периоде начального обучения + помощь нейропсихолога**



Прогрессиентный тип.

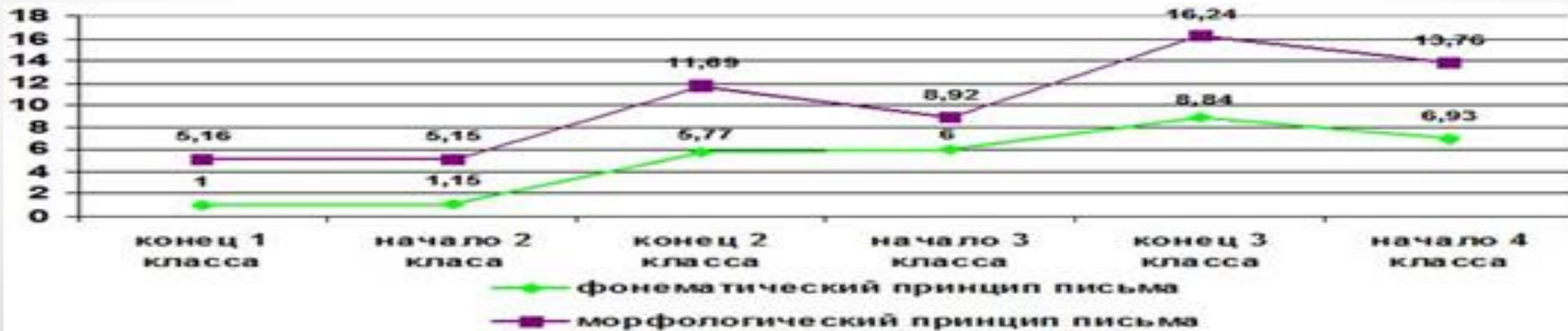
Количество ошибок будет постоянно увеличиваться.

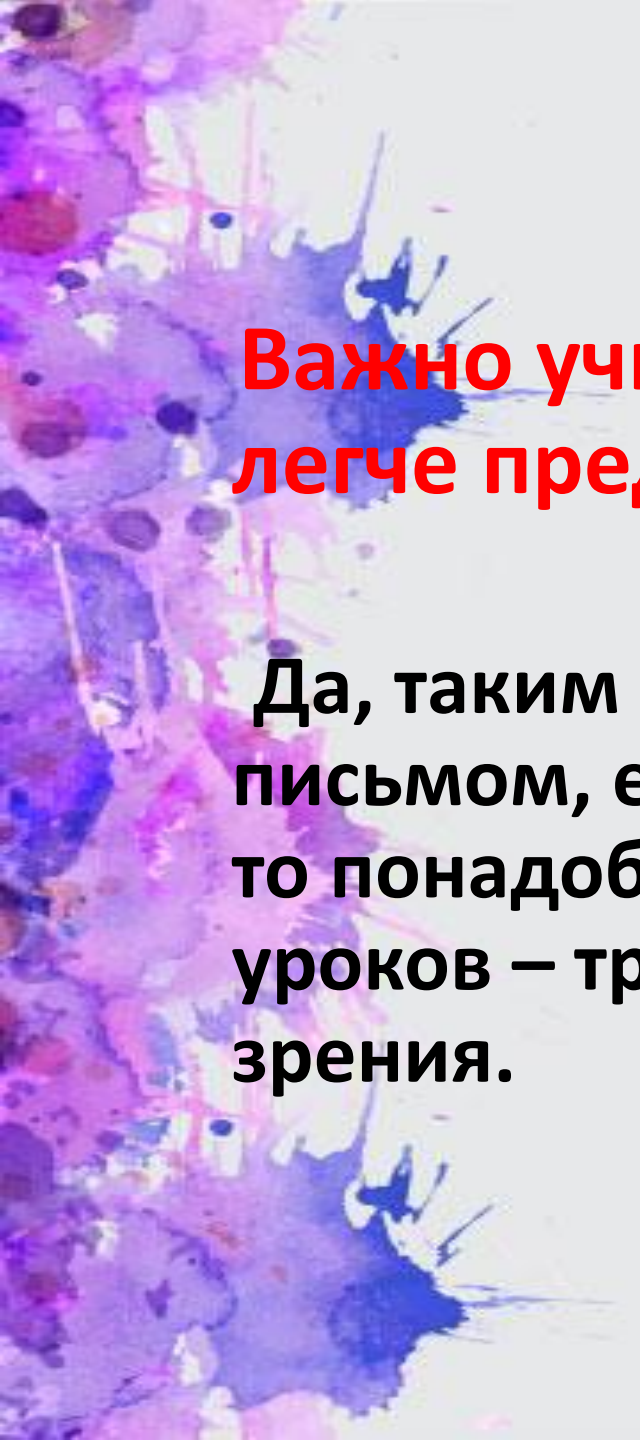
Показатель интеллекта приближен к низкой границе нормы.

Устная речь детей, как правило, не нарушена.

Исследование когнитивных функций покажет на недостаточность когнитивных функций программирования и контроля и организации серийных движений - нарушение моторного компонента. Т.е. идиомоторная диспраксия.


Манифестация ДГ происходит только во 2 классе. В 1 классе этих детей можно обнаружить только по анамнезу, по количеству ошибок - норма.





Важно учитывать, что дисграфию значительно легче предупредить, чем устранить.

Да, таким ребятам вполне по силам овладеть чтением и письмом, если они будут настойчиво заниматься. Кому-то понадобятся годы занятий, кому-то – месяцы. Суть уроков – тренировка речевого слуха и буквенного зрения.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**